

Concerto
al tramonto

Tributo a Ennio MORRICONE

Torgiano (PG) Piazza Matteotti
sabato 30 luglio 2022 ore 21.30

PROGRAMMA DI SALA



PROGRAMMA

ONCE UPON A TIME IN AMERICA
arr. Ted Parson

THE MISSION (Gabriel's Oboe)
strum. Giampaolo Lazzeri

C'ERA UNA VOLTA IL WEST
strum. Giampaolo Lazzeri

THE ECSTASY OF GOLD
strum. Giampaolo Lazzeri

PER UN PUGNO DI DOLLARI
strum. Eduardo Ramirez Parra

CINEMA PARADISO (Tema d'amore)
arr. Jan Rypens

IL CLAN DEI SICILIANI (Main theme)
strum. Giampaolo Lazzeri

IL PIANISTA SULL'OCEANO (Playing Love)
strum. Giampaolo Lazzeri

MEDLY FOR MORRICONE

elab. Maurizio Billi

- Metti una sera a cena
- Giù la testa
- Saharan Dream
- Here's to you

SE TELEFONANDO
arr. Secondino De Palma

Guest vocalist: ANDREA CELESTE

Tromba solista: GABRIELE BETTI

Chitarra solista: ALESSANDRO ZUCCHETTI

Direttore e concertatore: GIAMPAOLO LAZZERI

Presenta: STEFANO RAGNI



ANDREA CELESTE

"Ipnotica, potente, sofisticata", così la critica definisce la voce di questa giovane cantautrice. Andrea Celeste nasce a Pontedera (Pisa) il 31 agosto 1986. A soli 11 anni inizia ad esibirsi in pubblico ed intraprende gli studi di canto lirico e pianoforte sotto la guida del M° Vittorio Scali.

Durante gli anni di formazione musicale, Andrea Celeste alterna gli studi del canto lirico con le esibizioni dal vivo in cori Gospel e i turni in studio per importanti produzioni e perfeziona lo studio della musica Afroamericana con Maestri del calibro di Cheryl Porter, Terron Brooks e Michael and Regina Winans.

A soli trent'anni può vantare la pubblicazione di ben cinque album a suo nome, sia in veste di interprete che di compositrice, e la collaborazione con prestigiosi nomi della scena musicale jazz, cantautorale e crossover italiana ed internazionale quali Al Schmitt, Dado Moroni, Joe Locke, Mario Biondi, Alessandro Collina, Andrea Pozza, Max De Aloe, Gnu Quartet, Ares Tavalazzi, Riccardo Fioravanti, Enzo Zirilli, Vittorio De Scalzi, Zibba, Mons. Marco Frisina, ecc.

Grazie alla sua personalità musicale e alla sua eleganza, Andrea Celeste è stata chiamata a rappresentare l'eccellenza Italiana nel mondo in importanti festival ed eventi di spicco come il Monte-Carlo Jazz Festival (Monaco) con l'Alessandro Collina Trio, il Dima Jazz Festival (Algeria), il concerto di Natale al teatro di Valona (Albania) con l'orchestra "Le Muse", l'inaugurazione del punto Versace Home a Kiev (Ucraina), l'Italian Night di Bvlgari ad Amman (Giordania) e si è esibita in club e teatri di rilevanza internazionale come il Dizzy's Club di New York, il Blue Note di Milano, il Wabe (Berlino).

Nel 2011 è stata ospite del Festival TNT (Roma) come eccellenza musicale giovanile tra 200 talenti Italiani selezionati in tutta Italia.

Nel 2012 ha ricevuto per mano di Patrizia Tenco il "Premio Via Del Campo" "per la sua incredibile capacità di emozionare attraverso una voce che, nonostante la sua giovane età, si sintonizza sulle frequenze dell'anima".

Nel 2013 è stata ospite del concerto per il 152esimo anniversario dell'esercito Italiano.
www.andreaceleste.it

Tributo a Ennio
MORRICONE



Musicista toscano, classe 1962, si è diplomato in Corno, è stato membro dell'Orchestra Giovanile Toscana, della Lirico Sinfonica del Comunale di Bologna, come solista ha collaborato con l'Accademia Musicale di Siena ed ha fatto parte di complessi cameristici e dal 1979 al 1981 è stato membro del Gruppo di Musica contemporanea "Bruno Maderna" col quale ha tenuto concerti per le più prestigiose associazioni musicali e festivals in Italia e all'estero (GAMO di Firenze, "Demetra" di Salonico, rassegna RAI di Spotorno, incisioni per la radio austriaca ad Innsbruck, Neue Musik di Wiesbaden, Amici di Castel Sant'Angelo a Roma, Festival delle Nazioni a Città di Castello ecc.).

Ha effettuato molte prime esecuzioni assolute fra le quali composizioni di Sciarrino, Berio, Gentilucci, Ferrero, Morricone, Mannino.

Si è dedicato agli studi di direzione d'orchestra presso l'Accademia Musicale Chigiana, perfezionandosi poi con importanti MasterClass coronati dal prestigioso diploma di direzione d'opera lirica presso la Regia Accademia Filarmonica di Bologna.

Collabora con l'illustre Academia de la Música Valenciana di cui è membro onorario.

Tiene corsi di direzione di banda in Italia e all'estero (Spagna, Malta, Nicaragua con il progetto della Regione Toscana «Valorizzazione delle risorse culturali»).

Nella sua intensa vita musicale ha effettuato ricche stagioni liriche e sinfoniche in numerosi teatri nazionali; è stato direttore musicale di palcoscenico in opere di Pergolesi e Rossini; ha al suo attivo diverse registrazioni e le sue composizioni sono editate dalle case Eurarte, Allemanda, Master Symphony, Eufonia e Boario.

Ha curato l'orchestrazione per banda di copiosa produzione di musica per la liturgia di Mons. Frisina, direttore della Pontificia Cappella Musicale Lateranense, del quale ha diretto – per soli, gran coro e orchestra – l'opera *La Divina Commedia*, prima trasposizione in musica del capolavoro dantesco.

Presidente di commissione in concorsi nazionali ed internazionali di composizione, esecuzione, direzione, è direttore ospite dell'Orchestra giovanile del Conservatorio di Bari, dell'Orchestra "Musica Omnia" di Fiesole, dell'Orchestra del Teatro del Giglio di Lucca, direttore stabile dell'Orchestra di Fiati dell'Istituto Superiore di studi musicali "Pietro Mascagni" di Livorno.

Dalla sua costituzione è stato direttore artistico dell'Orchestra di Fiati della Provincia di Lucca chiamata più volte ad animare la solennità della domenica delle Palme in Vaticano.

Nell'estate del 2017 è stato impegnato in masterworks per wind orchestra negli Stati Uniti presso il Blue Lake Fine Arts Summer School nel Michigan.

Con i gruppi che dirige svolge una fertile attività concertistica di diffusione della musica originale contemporanea per fiati ed ha tenuto concerti con artisti di fama internazionale quali: Amii Stewart, Antonella Ruggiero, Andrea Celeste, Cheryl Porter, Neja, Kimberly Ann

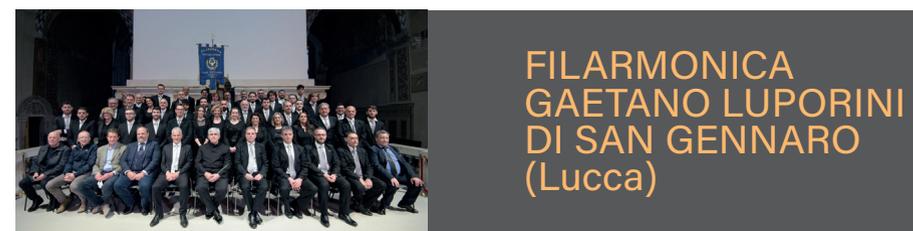
Covington, Ivana Spagna, Mariella Nava, Gatto Panceri, Charlotte Ferradini, Simona Molinari. Nel 2018 ha collaborato, in qualità di direttore, con gli ottoni del Maggio Musicale Fiorentino. Con la Civica Orchestra di Fiati di Milano e la partecipazione di Antonella Ruggiero ha aperto ha aperto il festival Estate Sforzesca 2019.

Da ventidue anni è direttore della Filarmonica "Gaetano Luporini" di San Gennaro di Lucca e della Filarmonica di Firenze "Gioachino Rossini".

Nel 2003, viene premiato con il "Giglio d'Oro" in occasione della VII edizione del Premio "Galileo 2000" e nel 2013 ha ricevuto il Pergamo d'Oro da parte del Comune di Santa Maria a Monte.

Dal Comune di Castiglione Garfagnana (Lucca) gli è stata conferita la cittadinanza onoraria.

Nel Salone delle Muse del Teatro Petruzzelli di Bari, gli viene assegnato il Premio Internazionale M° "Angelo Inglese 2020", in occasione del trentennale della scomparsa.



La Filarmonica di San Gennaro dal 13 marzo 1894, data della sua costituzione, svolge ininterrottamente la propria attività che non ha avuto soluzione di continuità nemmeno durante i due conflitti mondiali. L'intenzione dei Soci Fondatori, come si legge nel Regolamento da essi redatto, era quello di "...coltivare in questo paese di San Gennaro l'arte musicale e di portare maggiore sviluppo all'educazione civile e morale, specialmente della gioventù..." Il primo servizio ufficiale fu la partecipazione alla tradizionale processione del Venerdì Santo del 1895 ma già nel 1897 la troviamo ad esibirsi a Lucca e a Pisa. Un avvenimento tra i più significativi della sua storia è sicuramente la nomina a socio onorario del noto maestro lucchese Gaetano Luporini, avvenuta nel 1896. A Luporini poi, nel 1908, fu intitolata la Filarmonica.

Negli anni si è aperta a nuove esperienze come la collaborazione di cori e cantanti solisti con il conseguente ampliamento del repertorio. Da ricordare alcuni concerti, come quello del settembre 2001 (al ritorno da una lunga "trasferta" ad Arpino - FR), in occasione del centenario della morte di Giuseppe Verdi, in cui furono eseguiti alcuni tra i cori più conosciuti del grande musicista. Nel luglio 2004 è stata coinvolta nella realizzazione in una versione per banda, coro e strumenti solisti, della Buona Novella, il disco che Fabrizio De Andrè produsse negli anni settanta, con la voce solista di David Riondino.

Un'altra grande esperienza che rimarrà memorabile nella storia della Filarmonica è stata l'esecuzione del concerto eseguito il 26 ottobre 2004 nella Basilica Superiore di San Francesco in Assisi. Altro significativo evento è stato il concerto tenuto in Villa Reale a Marlia nel 2008 in occasione dei festeggiamenti per i 150 anni della nascita di Giacomo Puccini. Nel 2009 la Filarmonica si è cimentata nell'esecuzione della Messa a quattro voci per soli, coro e orchestra di Giacomo Puccini (strumentazione Giampaolo Lazzeri) effettuata più volte unitamente alla

corale Santa Felicità di Ponte a Moriano, al coro Città di Pistoia e al coro Giacomo Puccini di Grosseto. Nel dicembre 2009 è stata la volta del Concerto di Natale al Teatro del Giglio di Lucca che l'ha vista esibirsi con due cori gospel, St. Jacob's Choir e Vijay & Joyful Angels, con la partecipazione straordinaria di Cheryl Porter.

Nel 2010, sempre per il Concerto di Natale, la Filarmonica si è esibita, al Teatro del Giglio di Lucca, con la star internazionale Amii Stewart. Nel 2011 grande apprezzamento da parte del pubblico ha avuto il concerto del 25 aprile, nell'Auditorium di San Romano a Lucca, in occasione dei 150 anni dell'Unità d'Italia. È stata poi la volta del concerto nella Chiesa di Santa Maria dei Servi a Lucca realizzato il 4 maggio. La Filarmonica, insieme alla Corale Madonna di Coro di San Gennaro, alla Corale della Collegiata di Montecarlo, alla Corale St. Jacob's Choir di Montecalvoli e alla Corale San Giusto di Porcari, ha proposto una selezione di brani del noto compositore di canti liturgici, e non solo, mons. Marco Frisina, anche direttore della Pontificia Cappella Musicale Lateranense, e presentati dallo stesso compositore invitato per l'occasione. Dal 2011 al 2014 gli ottoni della Filarmonica hanno accompagnato la Messa papale in piazza San Pietro della domenica delle Palme, assieme al Coro della Diocesi di Roma diretto da Mons. Frisina. Il 13 settembre 2011 ha tenuto un concerto pucciniano, in Piazza Cittadella a Lucca, in occasione dell'apertura della casa natale di Giacomo Puccini.

Il 31 marzo 2012, a Roma, la Filarmonica, insieme al Coro della Diocesi di Roma, ha tenuto un concerto di musica sacra nella Basilica di Santa Maria degli Angeli e dei Martiri con la direzione di mons. Frisina e del M° Lazzeri. Il 1° settembre dello stesso anno è stata chiamata a tenere un concerto pucciniano in occasione della riapertura della Villa Museo Puccini a Torre del Lago alla presenza, tra gli altri, della sig.ra Simonetta Puccini, nipote del maestro. Il 16 dicembre 2012 si è esibita al Teatro del Giglio di Lucca insieme alla cantante Antonella Ruggiero mentre il 14 settembre 2013, nella splendida cornice della Chiesa di San Francesco in Lucca appena restaurata ha tenuto *La Divina Commedia in Concerto* di Mons. Marco Frisina, concerto che è stato ripetuto il 28 settembre a Roma nella Basilica di San Giovanni in Laterano di fronte a duemila persone. La Gaetano Luporini ha inoltre eseguito, sempre in San Francesco, due significativi eventi musicali: il 15 dicembre il tradizionale Concerto di Natale con la cantante Kimberly Ann Convington e i suoi vocalist e il 16 aprile 2014 il Concerto di Pasqua presentando *Le Sette Parole dell'Agonia* di Nostro Signore Gesù Cristo, di Lorenzo Maria Falduti su testo di Pietro Metastasio, con il Coro San Francesco e Santa Chiara a Montughi e il Coro Città di Pistoia con i tenori Enrico Nenci, Simone Maresca e i bassi Enrico Rotoli, Marcello Vargetti. Altri eventi molto apprezzati sono stati: l'8 dicembre 2014 il Concerto di Natale in San Francesco con la partecipazione di Neja; il 1° aprile 2015, sempre nella Chiesa di San Francesco il Concerto di Pasqua, il 2 agosto 2015 sul piazzale della Pieve di San Gennaro la rappresentazione della *Cavalleria Rusticana*, opera in atto unico di Pietro Mascagni tratta dall'omonima novella di Giovanni Verga, ed il concerto di Natale 2015 con la partecipazione di Ivana Spagna. La *Cavalleria Rusticana* è stata rappresentata anche ad Altopascio il 17 luglio 2017 in Piazza Ospitalieri. Il concerto di Natale 2016 ha visto come ospite la cantante Mariella Nava ed il Coro delle mani bianche della scuola popolare di musica di Testaccio di Roma.

Un evento particolarmente significativo è stata la realizzazione de *La Passione di Cristo secondo Marco* di Lorenzo Perosi eseguita in San Francesco il 23 marzo 2016 con la partecipazione della Cappella musicale della Cattedrale di San Miniato e la corale "San Genesio" della Diocesi

di San Miniato (PI), diretti dal maestro Carlo Fermalvento, oltre ai solisti Matteo Michi, Antonio Menicucci, Massimo Naccarato e Paolo Porfiri. La Passione è stata strumentata per orchestra di fiati dal maestro Giampaolo Lazzeri ed ha avuto positivi riscontri, a livello nazionale, tra i massimi studiosi del maestro di Tortona. Incoraggiata dall'originalità della proposta e dal successo ottenuto la Filarmonica ha deciso di proporre, nel concerto di Pasqua del 5 aprile 2017, ancora un oratorio di Lorenzo Perosi, il *Transitus Animae*, anch'esso strumentato dal M° Lazzeri. Il concerto ha attirato nella chiesa di San Francesco diversi studiosi tra i quali il M° Arturo Sacchetti, massimo esperto e divulgatore della musica di Perosi, che ha tenuto una prolusione intorno alla figura del musicista. Il 17 dicembre dello stesso anno, in occasione del tradizionale Concerto di Natale in San Francesco a Lucca, si è esibita con la solista Andrea Celeste, il St. Jacob's Choir, il duo di corni delle Alpi Alphorn Edelweiss e col M° Alberto Massi alla grande cornamusa scozzese. Il 28/3/2018 nella Chiesa di San Francesco, la Filarmonica ha eseguito i Quattro pezzi sacri di Giuseppe Verdi e il mottetto per la Santa Croce del 2008 del M° don Emilio Citti sempre strumentati da Giampaolo Lazzeri con la partecipazione della Cappella musicale della Cattedrale di San Miniato e la corale "San Genesio" della Diocesi di San Miniato (PI); al concerto ha presenziato la pronipote del grande maestro di Busseto Gaia Maschi Verdi. In occasione del concerto di Pasqua 2019 la Filarmonica ha presentato una versione per orchestra di fiati di *Elsa's Procession to the Cathedral* dal Lohengrin di R. Wagner, due brani originali per banda dei maestri Franco Arrigoni e Pietro Damiani ed una versione per orchestra di fiati della *Messa di Gloria* di G. Rossini continuando così, la sua attività di diffusione di musica originale e di interessanti strumentazioni per questo organico di importanti composizioni "classiche".

Il 15 dicembre 2019 ha portato sul palco del San Francesco il tenore Frà Alessandro Giacomo Brustenghi, la soprano Elisa Bovi ed il Coro voci bianche del Teatro del Giglio e Cappella "Santa Cecilia" di Lucca.

Nell'anno 2020 le attività hanno subito un parziale blocco a causa della pandemia da COVID-19 dovendo, necessariamente, rinunciare a parecchi eventi programmati.

Nell'estate del 2021 sono riprese le attività con il tradizionale Concerto d'Estate a San Gennaro e a settembre abbiamo realizzato un concerto a Lucca in occasione dell'inaugurazione della mostra di un Angelo Annunciante di terracotta, da alcuni attribuito a Leonardo da Vinci, facente parte del patrimonio della Pieve di San Gennaro e di recente restaurato dall'Opificio delle Pietre Dure di Firenze.

Quelli elencati sono alcuni degli eventi più importanti realizzati dalla Filarmonica ai quali si affiancano i servizi religiosi e civili più tradizionali della banda musicale, a cominciare da quelli svolti nel proprio paese.

A centoventisette anni di distanza si può affermare che la Filarmonica ha tenuto fede alle buone intenzioni iniziali rappresentando una consolidata tradizione locale ed alimentando una scuola di musica cui affluiscono ragazzi desiderosi di impegnarsi in un'attività culturale e sociale allo stesso tempo. Non va sottaciuto, infatti, che la Filarmonica, con le sue attività costituisce un importante elemento di aggregazione e di coesione sociale.

Il maestro Giampaolo Lazzeri è Direttore della Filarmonica dall'anno 2000, iniziando l'attività con essa in occasione della trasferta al 4° Festival Valle d'Itria, nel Comune di Cisternino (BR).

Torgiano (PG) Piazza Matteotti
sabato 30 luglio 2022 ore 21.30

Tributo a Ennio MORRICONE

con il contributo di

MATEG
ARTISTI E TECNICI

MERICAL
MUSICI E REGISTI

VIMART
MUSICI E REGISTI

EMMEASOLUTION S.r.l.
wood shelving & contract

Realizzato con il sostegno dei Fondi "POR FESR Umbria 2014 -2020 -Az. 3.21 - Avviso Pubblico per partecipazione Progetto Spettacoli dal Vivo"

T-Time Festival
Comune di Torgiano

